

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA KLASA V

Ocena	Wymagania programowe
dopuszczający	Uczeń rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuk plastycznych, m.in. malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę i architekturę. Z pomocą nauczyciela posługuje się podstawowymi pojęciami plastycznymi, takimi jak linia, plama, barwa, faktura, kompozycja. Rozpoznaje podstawowe barwy i podejmuje próby ich świadomego stosowania. Rozpoznaje wybrane tematy dzieł, np. portret, pejzaż i martwą naturę. Wykonuje proste prace plastyczne według wskazówek, wykorzystując podstawowe materiały, narzędzia i techniki. Podejmuje działania twórcze z wyobraźni i pamięci oraz dba w podstawowym zakresie o estetykę i ukończenie pracy.
dostateczny	Uczeń rozdziela podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i określa ich funkcje. Rozpoznaje i stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego: linię, plamę, barwę i fakturę. Rozdziela wybrane rodzaje kompozycji, w tym kompozycję otwartą i zamkniętą, rytmiczną i symetryczną. Rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne, barwy ciepłe i zimne oraz tworzy proste zestawienia barwne. Rozpoznaje portret, autoportret, pejzaż, martwą naturę i wybrane inne tematy dzieł. Posługuje się poznanymi technikami rysunkowymi, malarskimi i przestrzennymi. Wykonuje prace z wyobraźni i na podstawie obserwacji, stosując poznane wiadomości plastyczne.
dobry	Uczeń poprawnie charakteryzuje dziedziny sztuk plastycznych, rozpoznaje ich przykłady oraz posługuje się właściwym słownictwem. Rozdziela i świadomie wykorzystuje w pracach linię, plamę, fakturę, kształt, barwę i kontrast. Rozpoznaje różne układy kompozycyjne i wykorzystuje je we własnej twórczości, zachowując właściwe proporcje elementów. Klasyfikuje barwy, posługuje się pojęciami koło barw, gama barwna, barwy podstawowe i pochodne, temperatura i walor barwy. Rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe gatunki i tematykę dzieł plastycznych. Dobiera techniki i środki wyrazu do tematu pracy, tworzy kompozycje płaskiej przestrzennej oraz projektuje proste formy użytkowe, np. plakat, okładkę lub zaproszenie. Potrafi omówić własną pracę, wskazując zastosowane rozwiązania plastyczne.
bardzo dobry	Uczeń sprawnie i świadomie posługuje się językiem plastyki. Charakteryzuje i porównuje różne dziedziny sztuk plastycznych oraz ich funkcje. Samodzielnie analizuje kompozycję dzieła i rozpoznaje zastosowane w nim środki wyrazu. Świadomie wykorzystuje rodzaje kompozycji, proporcje, kontrast, linię, plamę, fakturę oraz właściwości barw. Rozpoznaje i stosuje różne rodzaje kontrastów barwnych. Trafnie rozpoznaje tematykę i gatunki dzieł oraz wykorzystuje ich cechy we własnej twórczości. Samodzielnie dobiera technikę, materiały i środki wyrazu do zamierzonego efektu, twórczo interpretuje obserwowane przedmioty, zjawiska oraz inspiracje literackie lub muzyczne. Wykonuje estetyczne i przemyślane prace płaskie, przestrzenne oraz użytkowe, a także aktywnie uczestniczy w działaniach indywidualnych i zespołowych.
celujący	Uczeń w pełni i swobodnie wykorzystuje wiadomości i umiejętności plastyczne przewidziane dla klasy V, poprawnie i świadomie posługując się terminologią plastyczną. Samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła oraz uzasadnia swoje spostrzeżenia dotyczące ich kompozycji, kolorystyki, faktury i zastosowanych środków wyrazu. Twórczo i świadomie wykorzystuje poznane zasady kompozycji, właściwości barw oraz różnorodne środki wyrazu artystycznego. Łączy różne techniki i materiały, dobierając je do własnej koncepcji. Samodzielnie poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych, twórczo interpretuje rzeczywistość, własne przeżycia i inspiracje oraz potrafi uzasadnić zastosowane rozwiązania. Wykazuje dużą samodzielność w planowaniu i realizowaniu prac indywidualnych i zespołowych oraz świadomie wykorzystuje zdobyte umiejętności w projektowaniu form użytkowych, dekoracyjnych i przestrzennych.