

Wymagania edukacyjne z muzyki – klasa V

Ocena	Wymagania
dopuszczający	Uczeń włącza się w śpiew zespołowy poznanych piosenek, pieśni i kanonów oraz podejmuje próby wykonywania prostych utworów lub akompaniamentów na instrumentach. Odtwarza proste rytmy za pomocą głosu, gestodźwięków lub instrumentów. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe elementy zapisu muzycznego, wartości rytmiczne nut i pauz oraz wybrane oznaczenia wykonawcze. Rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów i podstawowe zespoły wykonawcze. Podczas słuchania muzyki określa jej nastrój i charakter. Rozpoznaje wybrane polskie tańce narodowe i muzykę ludową. Zna wybrane pieśni patriotyczne i utwory związane z tradycją i kulturą narodową. Uczestniczy w prostych zabawach muzyczno-ruchowych i działaniach twórczych.
dostateczny	Uczeń śpiewa w zespole poznane piosenki, pieśni, utwory ludowe i patriotyczne, dbając w podstawowym zakresie o prawidłową postawę i emisję głosu. Wykonuje proste melodie i akompaniamenty na dostępnych instrumentach oraz odtwarza rytmy z zapisu. Rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy zapisu muzycznego, m.in. nuty, pauzy, metrum i oznaczenia wykonawcze. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki, takie jak rytm, melodia, tempo, dynamika i barwa. Rozpoznaje wybrane instrumenty muzyczne na podstawie wyglądu i brzmienia. Rozpoznaje polskie tańce narodowe i wymienia ich podstawowe cechy. Rozpoznaje wybrane formy i gatunki muzyczne oraz określa podstawowe funkcje muzyki. Wypowiada się prostymi zdaniami na temat słuchanych utworów i poznanych twórców.
dobry	Uczeń poprawnie wykonuje w zespole, a wybrane fragmenty także samodzielnie, poznany repertuar wokalny. Gra proste melodie i akompaniamenty, korzystając z zapisu muzycznego. Poprawnie odczytuje i stosuje poznane wartości rytmiczne, pauzy, metrum oraz oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji. Rozpoznaje i opisuje podstawowe elementy dzieła muzycznego. Rozpoznaje słuchowo i na ilustracjach poznane instrumenty oraz zespoły wykonawcze, określając ich charakterystyczne brzmienie. Rozpoznaje polskie tańce narodowe, wykonuje ich charakterystyczne rytmy oraz wybrane kroki lub figury. Rozpoznaje wybrane formy muzyczne i określa budowę poznawanych utworów. Charakteryzuje poznane rodzaje i funkcje muzyki. Przedstawia podstawowe informacje o wybranych kompozytorach i ich twórczości. Tworzy proste struktury rytmiczne, melodyczne i akompaniamenty.
bardzo dobry	Uczeń sprawnie i świadomie wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności muzyczne w praktyce. Poprawnie wykonuje poznane utwory wokalne solo i w zespole oraz melodie i akompaniamenty instrumentalne, dbając o właściwy rytm, tempo, dynamikę i charakter wykonania. Sprawnie posługuje się poznanym zapisem muzycznym i terminologią muzyczną. Rozpoznaje słuchowo instrumenty, głosy i zespoły wykonawcze oraz charakteryzuje ich brzmienie. Analizuje słuchane utwory pod względem rytmu, melodii, tempa, dynamiki, barwy, budowy i aparatu wykonawczego. Rozpoznaje i charakteryzuje polskie tańce narodowe oraz wybrane przejawy muzyki ludowej. Rozpoznaje poznane formy i gatunki muzyczne oraz wyjaśnia ich podstawowe cechy. Omawia znaczenie muzyki w kulturze i jej różne funkcje. Charakteryzuje twórczość poznanych kompozytorów. Samodzielnie tworzy proste rytmy, melodie, akompaniamenty, ilustracje dźwiękowe i układy ruchowe.

Ocena	Wymagania
celujący	Uczeń swobodnie i twórczo wykorzystuje wiadomości i umiejętności muzyczne objęte realizowanym zakresem podstawy programowej. Samodzielnie i świadomie wykonuje utwory wokalne i instrumentalne, właściwie interpretując ich charakter oraz wykorzystując poznane środki wykonawcze. Sprawnie posługuje się zapisem nutowym i terminologią muzyczną podczas wykonywania, analizowania i omawiania muzyki. Samodzielnie analizuje słuchane utwory, rozpoznając ich cechy, budowę, aparat wykonawczy i zastosowane środki muzyczne. Porównuje poznane gatunki, formy, style i tradycje muzyczne oraz dostrzega ich znaczenie w polskim i światowym dziedzictwie kulturowym. Świadomie wypowiada się o muzyce i uzasadnia własne spostrzeżenia. Samodzielnie tworzy i improwizuje struktury rytmiczne i melodyczne, akompaniamenty, proste formy wielogłosowe, ilustracje dźwiękowe oraz układy ruchowo-taneczne. Wykorzystuje zdobytą wiedzę do podejmowania własnych działań muzycznych.